

SENIORIPÄIVÄT

Ohjelma alkaa klo 10

Lounas klo 11.30 - suositus 3 €

TAMPEREEN
MESSUKYLÄN
SEURAKUNTA



Maanantaisin klo 10 Seurakuntatila Kauksun Kulma
Ohjaajana Jyrki Pikkarainen 050 326 2388

Tiistaisin klo 10 Linnainmaan seurakuntakeskus
Poikkeukset: ei kokoonnu 18.10. / 6.12.
Ohjaajat Janne Kankainen 050 560 8361 ja Jyrki Pikkarainen

Keskiviikkona klo 10 Seurakuntatila Aunes
Poikkeukset: ei kokoonnu 19.10. / 16.11.
Ohjaajana Pirjo Torikka 050 563 3724

SENIORI-ILTAPÄIVÄT

Pappapiiri - Seurakuntatila Kauksun Kulma
Maanantaisin klo 12 - parilliset viikot. Jyrki Pikkarainen 050 326 2388

Etuovi - Atalan seurakuntakoti
Tiistaisin klo 13 - parittomat viikot. Antti Kulmala 040 194 4517

ALL-INN APU - puhelinpäivystys

- maanantaina klo 14-16 puh. 03 219 0009
- diakoni Arja Hilliaho 040 804 8624
- seniorityön kotikäynnit, kotiystävät, saattoapu..
- www.tampereenseurakunnat.fi/allinnapu



SENIORIKIRJE LOKAKUU 2022



Lokakuu ei ole joka kuu.

Päivät pienet pilvelliiset, yöt pitkät ja pimeät.

Halla hanhen siiven alla, talvi joutsenen takana.

Kansanruno

K. Vilkunan Vuotuinen ajantieto

Kuva: J. Tamio

JYRKIN ÄÄNENPAINOIN

Vuodesta 2017 alkaen toimin seurakuntamme vapaaehtoiskoordinaattorina neljän vuoden ajan. Tapanani oli kerätä talteen lehtileikkeitä erilaisista julkaisuista, joissa käsiteltiin vapaaehtoistyötä. Tässä muutamia juttujen otsikoita. Osa jutuista on tehty haastattelemalla vapaaehtoisia ja osassa on haastateltu seurakunnan työntekijöitä.

- Seurakuntalaiset omistavat seurakunnan.
- Työntekijöiden asenteet hankaloittavat vapaaehtoisten toimintaa.
- Ihmisille vapautta touhuta ja kokeilla.
- Puskaradio on hyvä houkuttelija.
- Vapaaehtoistoiminnassa on parasta vastavuoroisuus.

Neljän vuoden aikana minulle muodostui käsitys, että vapaaehtoisuus on seurakunnassa muotisana, joka voitaisiin hyvin korvata jollakin tavallisella sanalla. Sen sijasta voitaisiin usein sanoa "lähimmäinen" tai "kristitty". Ja jos ne tuntuvat liian juhlavilta, niin sana "seurakuntalainen" on mielestäni hyvä arkinen ilmaisu.

Seurakuntalainen osallistuu seurakunnan toimintaan joskus istumalla kirkon penkissä, joskus hoitamalla omaa tuttua vastuutehtävää. Se on Kristuksen seuraamista kanssamatkaajat huomaten ja huomioiden.

Olemme puhuneet Messukylän seniorityössä nyt vuoden ajan ALL-INN APULAISISTA. He ovat seurakuntalaisia, jotka toimivat seniorityön diakonien kanssa sovituisissa vastuutehtävissä. Joku käy juttelemassa tai auttamassa kodeissa,

joku avustaa senioripäivillä ja -retkillä, joku keskustelee puhelimesta tai avustaa tietokoneen käyttämisessä. Toivomme saavamme heitä mukaan lisää ja järjestämme yhdessä Mummon Kammarin kanssa perehdytyksen Linnainmaan seurakuntakeskuksessa torstaina 13.10. klo 14-16.



Kuvassa: Jyrki Pikkarainen, Arja Hilliaho, Janne Kankainen

Tänä syksynä tahdomme kuitenkin erityisesti huomata myös sinut, joka toimit ilman välikäsiä - lähimmäisenä omalla tavallasi. Sinua, joka tuot hyvää mieltä ja hyviä pieniä asioita lähimmäistäsi arkeen. Toimit ystävänä, kutsujana, lukijana, kuljet joskus ystävän kanssa tilaisuuteen, kierrätät tilauslehtiä naapureiden kanssa, juttelet henkeviä tapaamiesi henkilöiden kanssa. Tällainen arjen kristillisuus on iso asia. Se on kutsumus.

Puhun nyt meidän kaikkien seniorityön diakonien puolesta. Tahdomme kiittää sinua huolenpidosta, jota osoitat lähimmäisillesi. Jumala rakkautesi palkitkoon.

Onnellinen vaeltaja Liisa Lindell

Liisa Lindell on opettaja, pappi, sanoittaja ja kääntäjä. Hän on tekijänä 409 hengellisen musiikin teoksessa. Eniten esitetty on *Onnellinen vaeltaja*. Sellainen on Liisakin.

Teologian opintojen aloittaminen tutkinon päättötyöstä, gradusta? Näin tapahtui. Tampereen Saalem-seurakunta pyysi Liisaa tekemään seurakunnan historian. Liisa lupautui ja halusi lisätietoa, mitä pitäisi tutkimuksessa ottaa huomioon. Helsingin yliopiston teologinen tiedekunta innostui. Tästähän saa myös gradun. Tulos *Työväenkorttelista kaikkeen maailmaan. Tampereen Helluntaiseurakunta 1921-1991* sai parhaan arvosanan. Gradun jälkeen Liisa opiskeli teologiaa tovin ennen kuin tuli pysäytys. Aivoissa oli kysta. Vaikea leikkaus tehtiin. "Olen ollut sittemmin työkykyisenä jatkoajalla 29 vuotta"



Liisa ja Seppo Lindell

Musikaalinen tyttö jo varhain soitti pianoa ja isä **Yrjö Nurmi** mielellään kuunteli. Isä oli hengellisessä työssä ja toimi myös liikkeenharjoittajana. Ylioppilaana Liisa opiskeli yhteiskuntatieteiden maisteriksi. Tähtäimessä oli sosiaalinen ala.

Työhistorian erikoinen alku: oppikoulun rehtori Nokiolla kyseli, voisiko puoliso Seppo tulla musiikin opettajaksi. Oli jo lupautunut toisaalle. Työttömän Liisan mieleen juolahti, että hän voisi tulla Sepon asemasta. Pesti tuli. "Murrosikäisiä oli kiva opettaa", Liisa sanoo.

Liisa työskenteli Tampereen Kaarilan yläasteen uskonnon, historian ja yhteiskuntaopin lehtorina 20 vuotta. Sitä ennen hän toimi 10 vuotta tuntiopettajana samassa koulussa. Aluksi lajina oli musiikki, sitten opetusalue laajeni uskontoon ja historiaan. Erikoista: ennen lehtorin virasta eläköitymistä kahdeksaa kieltä taitava Liisa jatkoi teologian opintoja ja vuotta ennen eläkkeelle pääsyä hänet vihittiin papiksi.

Seppo Lindellin Ihmeet ja merkit

Seppo Lindell on musiikinopettaja, muusikko ja laulaja sekä myös tuottaja. Hänet on listattu 425 hengellisen musiikin teokseen Kansalliskirjaston mukaan. Seppo soittaa kitaraa, sähkö- ja kontrabassoja, klarinettia, nokkahuilua, kosketinsoittimia, basso- ja kontrabassobalaukkaa sekä vetopasuunaa.

"Eivät nämä ole hengellistä musiikkia", eräs kustantamo totesi sovituista nauhoitteista. Toinen kustantamo julkaisi. Sepolla välähti ja hän työsti kitarakuoron kappaleen *Ihmeet ja merkit* yhtyeille sopivaksi. Se on ainakin hengellinen! Sitä on paljon esitetty.



Seppo Lindell kotistudiossaan. Ihmeet ja merkit -laulun sanomaa Seppo koki jo pikkupoikana. "Olin äitini kanssa hengellisessä tilaisuudessa. Verta vuoti reilusti nenästäni. Saarnan pitäjä **Jukka Rokka** huomasi episodin, keskeytti puheensa, tuli luokseni, käski Jeesuksen nimessä verenvuodon lakata. Silmänräpäyksessä lakkasi."

Lukioaikana Sepolla oli ratkaistavana kysymys "Kumpaa tietä: seuraamaan Jeesusta ja päätyä taivaaseen tai jatkaa laveaa tietä ja päätyä kadotukseen. Laitoin ruksin kohtaan *Taivastietä*." Toinen Ihmeet ja merkit -toteuma oli munuaiskivien poistuminen aamupissalla konserttimatkalla Saksassa. Tuskallinen vaiva oli kestänyt kauan.

Seppo on ylioppilasmerkonomi. Hän toimi aluksi Tampereen seurakuntien nuorisomuusikkona, sitten musiikin, musiikki-ilmaisun ja laitteistotekniikan tuntiopettajana. Työ musiikin alalta? "Työtä tehdessä oppii", näin monitaituri Seppo tuumaa. Hän on soittanut monissa yhtyeissä, säveltänyt, sanoittanut, sovittanut, laulanut, tuottanut. Hän on tehnyt myös *Salaisuus*-messun. Sen sanomana on *Kristus meidän keskellämme*. Hän opetteli myös suurta tarkkuutta vaativien vinyllevyjen tekemisen. Myöhemmin hän on tehnyt CD- ja DVD -levyjä.

Muodollisesti pätevä? Alan tutkinnon suorittanut. Pätevä musiikissa? Musiikin asioita perusteellisesti tutkiva ja osaava Seppo Lindell.

Liisa ja Seppo Lindell muusikkokaksikko

Missä pariskunta Lindell liikkuu, heitä katsoessa tulee mieleen Liisa-seppo tai Seppoliisa. 17- ja 18-vuotiaat kohtasivat ensi kerran Kangasalan Pispalassa 59 vuotta sitten. Yhteinen sävel sai alkusoinnun. Lisää yhteissointuja tuli, kun nuorisomuusikko Seppo kutsui Liisan lauluryhmäänsä. Ripareita kierrettiin. Aviossa ollessa yhteiset musiikkiesiintymiset ovat jatkuneet sekä parina että eri yhtyeissä.

Viisi vuotta pariskunnat Liisa ja Seppo Lindell sekä **Anna-Lisa** ja **Hannu Domke**, kaksi kitaraa ja laulu olivat *Me*-yhtyeen koosteena. Yhtye teki kiertueita kotimaan lisäksi Ruotsiin, Länsi-Saksaan sekä Lähi-itään. Yhtye on tehnyt äänilevyjä, kuten *Me*, *Oi kun saapuu Hän*,



Liisa, Seppo ja tyttären taidetta

Pariskunnan lauluja on myös Lissu, Seppo & Jaska -kolmikon *Huolenpito*-levyllä. Pari Lissu & Seppo on tehnyt LP-levyt *Käsi kädessä* ja *Saviruukun kirkkoon*. Lindellit ovat aktiivisesti olleet mukana Messukylän kirkkokuorossa. Kuoro on julkaissut *Sinua siunata tahdon* ja *Korkeimman suojassa* -CD-levyt. Näissä Lindellit ovat mukana laulaen ja Seppo laulut äänittäen ja CD:lle polttaen yleisöä varten.

Pappina Liisa ja kanttorina Seppo ovat pitäneet kahdeksan leiririppikoulua. Myös Majataloilloissa Messukylän kirkossa duo Liisa ja Seppo Lindell on ollut aiemmin mukana.

Liisan laittaman voileipälautasen antimetkin olivat taiteelliset. Perheen lapset ja lapsenlapset myös ovat saaneet musikaalista ja taiteellista perimää.

Juttelu tuokion mielenkiintoista antia olisi riittänyt useaan seniorikirjeeseen.

Jussi

Jussin jutut

Lokakuun seniorikirjeeseen sain jututtaa **Liisa ja Seppo Lindelliä**. Alla on Liisan kääntämä Onnellinen vaeltaja. Suomennoksen synty-tarina on kertomisen arvoinen.

Seppo Lindell kuuli kerran opiskeluaikanaan radiosta kappaleen, joka nosti kylmät väreet ja tunnun: "Tää on hieno". Hän osti kaupasta levyn ja soitti sen Liisalle ja sanoi: "Tee tähän kappaleeseen sellaiset sanat, jotka korostavat myönteisyyttä, kuten onnellinen vaeltaja". "Jos sanoissa oli surkeaa, käänsin päinvastaiseksi", Liisa toteaa. Niin syntyi käännös *Onnellinen vaeltaja*. Vuosikymmenten aikana monen laulajan levyllä kappale on soinut tai moneen julkaisuun sanat ovat päätyneet.



Saan nähdä rakkaan Vapahtajan, Hän kerran kuoli tähteni.
Käyn yli virran voittajana Ja olen vihdoin kotona.